

## 37 Künstler/innen drei Länder, eine Drucktechnik!

### Fünf Themenbereiche an zwei Ausstellungsorten in Leipzig

Rund 150 Werke aus drei Künstler/innen-Generationen  
sind in fünf Themenbereiche gegliedert:

**Landschaft und Natur** | **Urbanes Umfeld und Stadt-  
raum** | **Mensch und Gemeinschaft** | **Konstruktion  
und Abstraktion** | **Zitat und Narration**

Während die Arbeiten zu *Landschaft und Natur* in der  
Galerie und Werkstatt von Hochdruckpartner präsentiert  
werden, sind die anderen vier Themen im Museum für  
Druckkunst zu sehen. An beiden Ausstellungsorten werden  
die Werke auch auf handwerklich-künstlerischer Ebene  
erfahrbar gemacht, da jeweils druckgrafische Werkstätten  
Teil der Präsentation sind.

Bei der Auswahl der Künstler/innen lag der Fokus nicht  
allein auf ihrer professionellen Hinwendung zur ältesten  
uns bekannten Drucktechnik – dem Hochdruck.  
Die Ausstellung ermöglicht den Betrachtenden auch, an-  
hand ausgewählter thematischer Aspekte, unterschiedliche  
künstlerische Umsetzungen und individuelle Handschriften  
im unmittelbaren Gegenüber und Nebeneinander zu  
entdecken und zu erleben.

Über die aktuellen Besuchsmöglichkeiten und  
das Begleitprogramm informieren Sie sich bitte auf  
[www.druckkunst-museum.de](http://www.druckkunst-museum.de) bzw.  
[www.hochdruckpartner.com](http://www.hochdruckpartner.com).

## Eröffnung und Informationen

Eröffnung der Ausstellung  
RevierWechsel am 25. Juni 2021,  
von 17–20 Uhr,  
**zeitgleich an beiden Ausstellungsorten.**

**Museum für Druckkunst**  
Nonnenstraße 38, 04229 Leipzig  
Tel.: +49 (0)341-231 620

**Öffnungszeiten:**  
27.06.–12.09.2021  
Mo–Fr 10–17 Uhr  
So 11–17 Uhr

**hochdruckpartner**  
Galerie+Werkstatt

Lützner Straße 85, 04177 Leipzig  
Tel.: +49 (0)163-34 10 661

**Öffnungszeiten:**  
26.06.–12.09.2021  
Mi–Fr 14–18 Uhr  
Sa 12–17 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung von:



**RevierWechsel**

**Hochdruck  
TRINATIONAL**

**26.06.–12.09.2021**

**LEIPZIG**

| Museum für Druckkunst

| hochdruckpartner/  
Galerie+Werkstatt

LEIPZIG  
REVIERS  
WECHSEL

CH



1



3



2

**René Fehr-Biscioni** (Winterthur) | **Patrick Graf** (Zürich) | **Marcel Mayer** (Basel) | **Thierry Perriard** (Zürich) | **Sebastian Utzni** (Zürich) | **Jean-Jacques Volz** († 2020) | **Georges Wenger** (Neunkirch) | **Irène Wydler** (Luzern)

1 Georges Wenger | Pineta di Migliarino San Rossore, Massaciuccoli II | 2017 | Linolschnitt | 92x102 cm

2 Sebastian Utzni | Mandalas | 2012 | Holzschnitte | je 49x42 cm | Exhibition View, Galerie Bernard Jordan, Zürich

3 René Fehr-Biscioni | langer Samstag-Branov | 2010 | Holzschnitt | 24,7x25 cm

D



4



5



6

**Harald Alff** (Leipzig) | **Anna Arnskötter** (Lentzke) | **Brian Curling** (Radebeul) | **Tobias Gellscheid** (Halle/Leipzig) | **Claas Gutsche** (Berlin) | **Bettina van Haaren** (Witten) | **Hans-Uwe Hähn** (Dürbheim) | **Ute Haring** (Leipzig) | **Philipp Hennevogl** (Berlin) | **Susann Hoch** (Leipzig) | **Julienne Jattiot** (Zeitz/Leipzig) | **Gabriela Jolowicz** (Berlin) | **Jan Kromke** (Dresden) | **Stephanie Marx** (Leipzig) | **Maren Oehling** (Leipzig) | **Lothar Rericha** (Dresden) | **Nadine Respondek** (Leipzig) | **Jens Schubert** (Leipzig) | **Lothar Seruset** (Lentzke) | **Gabriele Sperlich** (Leipzig)

4 Maren Oehling | Kühn & Nagel | 2019 | Linolschnitt | 42x30 cm

5 Jens Schubert | STRENGHT | 2012 | Linolschnitt | 160x120 cm

6 Anna Arnskötter | Milanflug | 2019 | Linolschnitt überarb. | 27x38 cm

NL



8



7



9

**Camiel Andriessen** (Apeldoorn) | **Bert Brouwer** (Amersfoort) | **Frank Dekkers** (Ameide) | **Jacomijn den Engelsen** (Breda) | **Grietje Postma** (Drachten) | **Inez Odijk** (Rotterdam) | **Wendelien Schönfeld** (Amsterdam) | **Jos de l'Orme** (Den Haag) | **Aafke Ytsma** (Leeuwarden)

7 Camiel Andriessen | o.T. | 2020 | Holzschnitt | 92x62 cm

8 Jacomijn den Engelsen | M.M. 10 (listening) | 2019 | Holzschnitt | 33x44 cm

9 Bert Brouwer | »Film« version 2016 | Linolschnitt auf Leinwand | 100x130 cm